

## KUNGSHOLMAREN

■ ■ Efter broderns plötsliga bortgång bestämde sig Kungsholmskonstnären Peter Ahlén för att göra en unik gravsten i glas. I dag hjälper han anhöriga med att skapa de speciella glasgravstenarna.



LÅTER DET BLOMSTRA. Glaskonstnären Peter Ahlén utformar unika gravstenar i glas: "Halva året är ganska mörkt och då är det fantastiskt vackert med en gravsten som välkomnar med blommande blommor året om" säger han.



### Peter Ahlén

■ **Gör:** Glaskonstnär med ateljé på Fleminggatan 70.

■ **Aktuell:** Hjälper familjer att utforma och designa gravstenar i glas.

■ **Läs mer på:** [glasgravsten.se](http://glasgravsten.se)

# Konsten att göra sorgen vacker

I flera års tid har glaskonstnären Peter Ahlén huserat på Fleminggatan 70. I sin ateljé skapar han, tillsammans med sin kollega och partner Lutt Jeorell, bland annat glaskonst för privat och offentlig utsmyckning, med naturmotiv som förädlad vägg och tak på kontor, hotell och offentlig utsmyckning på Arlanda flygplats. Projekt han ser tillbaka på med stolthet. Men inget projekt har varit lika värdefullt och starkt känslomässigt som det han numer lägger sin mesta kraft på – glasgravstenen.

Allt började den där dagen 2008 när han nåddes av det ohyggliga beskedet. Hans bror och bästa vän hade omkommit i en bilolycka.

– Det var en otrolig smärta för mig, våra familjer och vänner, säger Peter.

När familjen skulle bestämma utformningen på broderns gravplats föreslog Peter att familjegra-

ven på Skogskyrkogården skulle byta skepnad.

– Då hade jag jobbat med bildkonst på glas i flera år och tänkte att det skulle vara vackert och personligt att göra en gravsten i glas.

#### Frustrerande

Det tog tid. Lång tid. Att skapa glasgravstenen var inte så lätt som han hade föreställt sig. Glaset skulle tåla hård vinterkyla och varma somrardagar, ha ett fungerande fundament och en passande och vacker formgivning på gravstensens fram- och baksida.

– Åren rullade på och jag kom inte fram till de rätta tekniska lösningarna. Det var frustrerande att inte komma till ett avslut och få gravstenen på plats. Jag tog då beslutet att blir jag inte klar innan allhelgonahelgen 2012, så får det bli en traditionell gravsten. Men plötsligt föll allt på plats, säger Peter, som fyra år efter olyckan kunde glädjas

över att hans hyllning till sin bror, i form av en gravsten i glas, nu står på Skogskyrkogården.

Peter har fortsatt att utveckla glasgravstenen till ett unikt minnesmärke. Förändringen av en traditionstyngd kyrkogård rör sig långsamt och få är de som tänkt att just gravstenen kan göras på ett annat sätt. Materialet ger en mjukare och lättare känsla än den traditionella gravstenen och Peter har märkt att många anhöriga föredrar glas istället för sten. Han har hjälpt flera familjer och de som hedras är personer i alla åldrar.

– Den gemensamma nämnaren är att de anhöriga vill ha det personliga och unika. Något som gör att de ljusa minnena kan väckas till liv, säger Peter och fortsätter:

– Flera av begravningsbyråerna har börjat inse att det här är något som många kommer efterfråga, även de som tidigare varit lite konservativa har börjat höra av sig och

” Det här är på riktigt och gör skillnad. Inget ont om allt annat jag arbetar med, men det går inte att jämföra.

vill träffas eller få informationsmaterial.

Motiven som efterfrågas är allt från blomstermotiv till personliga uttryck. Naturmotiv är något Peter själv uppskattar att arbeta med.

– Halva året är ganska mörkt och då är det fantastiskt vackert med en gravsten som välkomnar med blommande blommor året om.

För Peter känns väldigt fint och stimulerande att skapa ett minnesmärke tillsammans med de sörjande.

– Jag tror att man själv måste ha upplevt sorg för att kunna arbeta med det här. Samtalen med de anhöriga väcker mycket känslor och tankar. Ur sorgen föds något konkret i och med arbetet med minnesmärket. Sorgen får en plats, ett uttryck och blir på så sätt lättare att bära.

#### Hur känns det att familjerna är stolta över stenarna?

– Det känns starkt. Som bildkonstnär... det här är på riktigt och gör skillnad. Inget ont om allt annat jag arbetar med, det är jag också stolt över, men det går inte att jämföra. Sorgen är en del av livet, en väldigt viktig del som vi alla förr eller senare kommer i kontakt med. Det betyder mycket för mig att få förtroendet att skapa en gravsten i glas, att kunna hjälpa och underlätta för de anhöriga i deras sorgearbete.

Tomasz Pozar

08 545 870 86

[tomasz.pozar@direktpress.se](mailto:tomasz.pozar@direktpress.se)